1° E-Tournament Kata

Karate Libertas 2020

REGOLAMENTO DI GARA

E PROCEDURE OPERATIVE

CNS Libertas, 25 apCNSrile 2020

Dipartimento Karate Libertas

Il Dipartimento Nazionale Karate Libertas organizza per tutti gli Atleti che praticano la disciplina del Karate nella specialità del kata, il primo evento per una competizione sportiva on-line, denominata E-Tournament.
La competizione è aperta agli atleti di tutti gli Enti e Federazioni.

Denominazione Evento:
1° E-Tournament Kata Karate Libertas 2020

Categorie:

- e-Kata Individuale M/F U14 (12 – 13 anni) kata differente ad ogni round
- e-Kata Individuale M/F Cadetti (14 – 15 anni) kata differente ad ogni round
- e-Kata Individuale M/F Juniores (16 – 17 anni) kata differente ad ogni round
- e-Kata Individuale M/F Seniores (18 – 35 anni) kata differente ad ogni round

E' consentito eseguire qualsiasi kata di karate, ad eccezione dei kata con armi (kobudo)
Sistema gara: Eliminazione diretta, senza ripescaggi. Valutazione a bandierine

Classifiche

- 1. Il primo posto verrà assegnato al vincitore del tabellone
- 2. Il secondo posto verrà assegnato all'altro finalista
- 3. Il terzo posto assegnato ai perdenti delle semifinali
- 5. Il quinto posto assegnato ai perdenti dei quarti di finale

Agli Atleti che risultano classificati fino al quinto posto, sarà rilasciato attestato di merito.

Iscrizioni
Iscrizioni gratuita: dal 25 aprile al 24 maggio ore 12.00
Numero di iscrizioni per categorie limitato a 16 atleti

Pubblicazione sorteggi: 26 maggio

Durata della gara
Inizio gara: 27 maggio, dalle ore 12:00
Fine gara: 04 giugno, ore 12:00

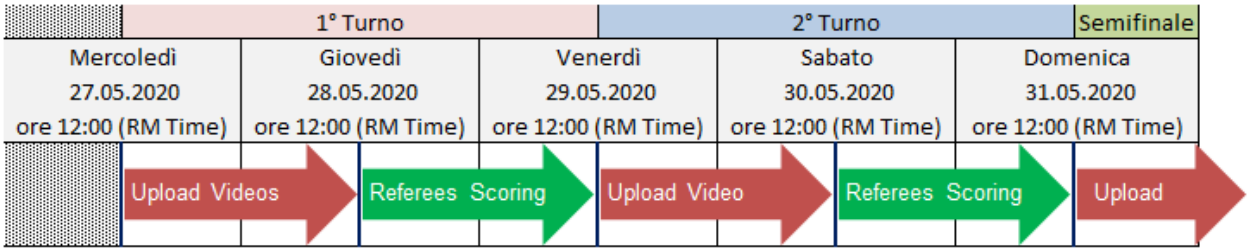
Criteri di valutazione: Regolamento WKF - Libertas

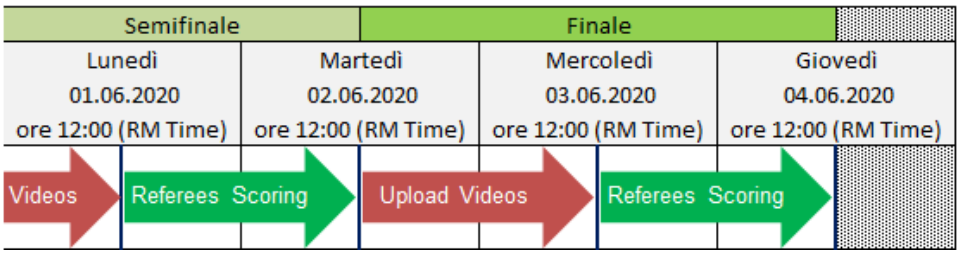
- Prestazioni tecniche:
  Precisione delle tecniche, posizioni, movimenti di transizione, kime
- Prestazioni atletiche:
  Equilibrio, Forza, Velocità

Video registrazioni delle performance:
Si raccomanda l'osservazione delle seguenti regole, pena la squalifica.

- Il video deve rappresentare la figura intera dell'atleta durante l'esecuzione del Kata
- La ripresa deve essere frontale e fissa, ad una distanza di circa 2,5 metri dalla posizione più avanzata.
- L'esecuzione del kata può essere effettuata su qualsiasi spazio idoneo, casa o giardino
- E' tollerato l'uso di scarpette ginniche, qualora il kata si esegua al di fuori dei tatami.
- L'abbigliamento deve essere conforme a quello per le gare tradizionali.
- Non è consentito effettuare alcuna operazione di video editing.
- Il video del kata deve essere preceduto da: Codice turno di gara e data, nome dell'atleta, nome del kata
- La foto caricata su Sportdata deve corrispondere all'atleta in gara.

Programma della Gara





- Un giorno prima dell'inizio del torneo, verranno pubblicati i sorteggi e tutti gli atleti verranno informati
- Ogni concorrente deve registrare, caricare e inviare l'URL del video entro 24 ore per ogni round. Ciò offre a ogni concorrente le stesse possibilità e rispetta fusi orari diversi.
- Dopo l'invio, il video verrà convalidato per assicurare che soddisfi tutti i requisiti.
- Una volta convalidati e approvati i video, gli arbitri avranno 24 ore per giudicare.
- Questo processo continua fino a quando tutte le finali non sono terminate.
- Per ogni round devi registrare, caricare e inviare l'URL di un nuovo video, seguendo i requisiti descritti nella sezione successiva.

GUIDA OPERATIVA

1. Registrazione alla Gara

1.1. Atleti/Club

La registrazione alla gara avviene mediante l'account del Club sul sistema Karate di Sportdata.
Gli utenti che hanno già un account registrato possono utilizzare tutti i profili dei propri atleti registrati nel database di Sportdata.
Per i Club che non hanno ancora un account, possono crearlo online cliccando su link seguente:
https://youtu.be/6v_HcxyF9_4

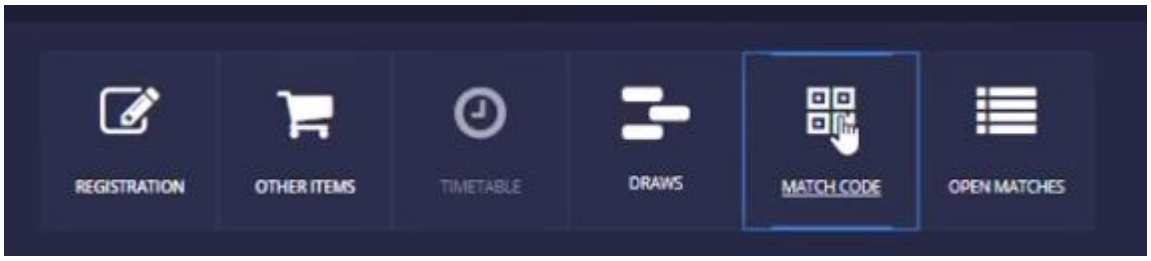
Per la registrazione degli atleti attenersi alla seguente procedura:

- Accedi con il tuo username e password
- Controlla se i dati degli atleti del tuo Club sono aggiornati e corretti.
- Se necessario aggiornare i dati degli atleti
- Nel calendario degli eventi cercare l'Evento E-Tournament per il quale si desidera registrare gli atleti e fare clic sul pulsante "Iscrizione".
- Sul portale delle registrazioni troverai le funzioni per aggiungere i nuovi atleti
- Registra i tuoi atleti all'Evento

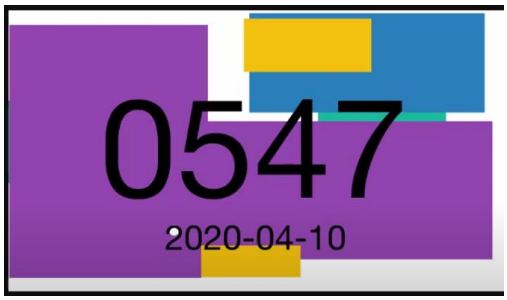
  In caso di dubbi, consultare la guida in linea e le esercitazioni video:
  https://youtu.be/rQPV8bDfXYQ

Caricamento dei video

1. Accedere alla gara e a match code per visualizzare il codice e la data per ogni turno di gara



2. Registrare a video, all'inizio del kata, il codice scaricato sul proprio smartphone o tablet o stampato su carta, dichiarare il proprio nome e il nome del kata, in modo forte e chiaro, esempio:
   https://youtu.be/rQPV8bDfXYQ

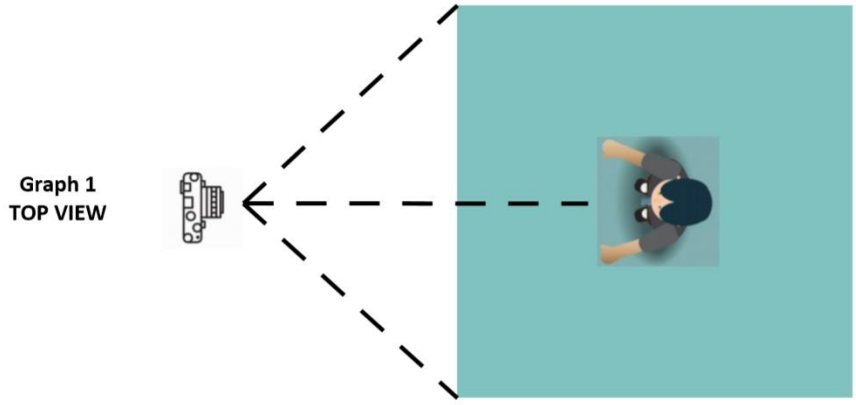


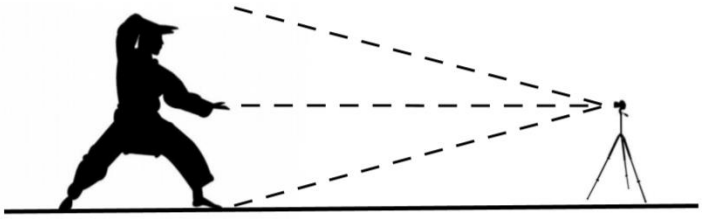
Ogni concorrente deve registrare, caricare il video su una piattaforma video supportata e inviare l'URL del video entro 24 ore per ogni round.
Si può condividere l'URL con il proprio coach, il quale provvederà ad accedere alla gara con l'account del club e inserirlo in corrispondenza del nominativo dell'atleta
Esempi di piattaforme supportate, alcune tra le più comuni: Facebook, Youtube, Instagram

Altre: CodePen, DailyMotion, Deviantart, Flickr, GettyImages , Gfycat, Giphy, Hulu, Instagram, Kickstarter, Livestream, Meetup, Reddit, Scribd, Sketchfab, Slideshare, SoundCloud, SpeakerDeck, Spotify, Ted, Twitch, Twitter, Vimeo, Wordpress, Yout.
Upload video: https://youtu.be/kfWcbHobikc

Qualità dei video

- Risoluzione consigliata: 1080p (Full HD). Risoluzione minima: 720p (HD)
- La registrazione deve fornire un'acquisizione audio di buona qualità, senza rumore di fondo
- Devi indossare la cintura, che riflette il tuo grado attuale nel tuo sport
- Assicurarsi che la posizione sia tranquilla e che abbia condizioni di luce adeguate
- Assicurarsi che questa posizione sia libera da altri oggetti e che non vi siano rischi insoliti di lesioni
- Se all'esterno, non posizionare la fotocamera alla luce solare diretta
- Non appoggiare la fotocamera sul pavimento: si consiglia un'altezza minima di 80 cm.
- Quando si posiziona la videocamera, assicurarsi che la distanza sia sufficientemente grande da registrare tutta l'area necessaria per le prestazioni del proprio Kata / Modulo e che l'atleta sia visibile durante l'intera prestazione (grafico 1, 2)

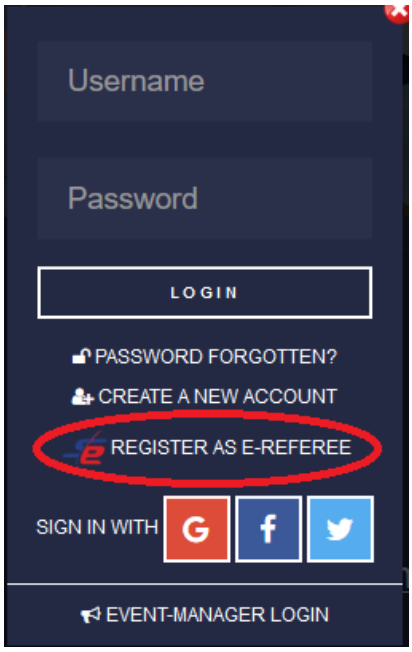




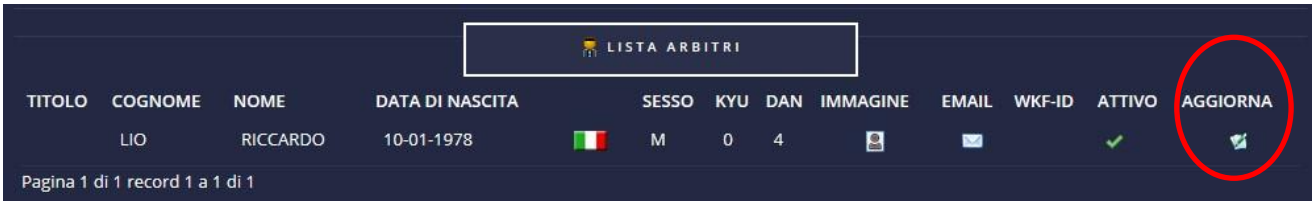
1.2. Arbitri

Per la registrazione all'Evento è necessario avere un account **EReferee** sul sistema Sportadata di Karate. Per gli arbitri che non hanno ancora un account, possono crea un nuovo account come **EReferee** attraverso il seguente link :

Registrazione riservata agli arbitri / Register as an E-Referee



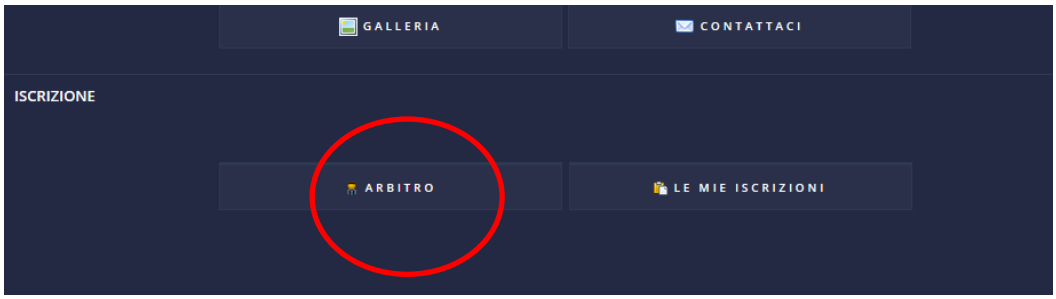
Dopo aver compilato il modulo dei dati obbligatori, si riceve un'email di conferma. Accedere quindi con il proprio account appena creato e convalidato, completare i dati accedendo a "I miei Arbitri" e con aggiorna, si può caricare la foto (raccomandata), licenza nazionale (es. AIAK), Passport ID (es. 00234/2013). Se si è in possesso, licenza internazionale (es. WKF), il numero di licenza, WKF ID.



Registrazione all'Evento

Per la registrazione degli arbitri all'evento, attenersi alla seguente procedura:

- Accedi con il tuo account
- Controlla i dati del tuo profilo arbitrale. Si prega di verificare se i dati sono corretti e aggiornati
- Assicurati che sia stata caricata una tua foro e aggiorna i dati se necessario.
- Nel calendario degli eventi cerca l'evento eTournament per cui desideri registrarti e fai clic sul pulsante "Iscrizione" all'evento
- Sul portale della registrazione verrà visualizzata la funzione per effettuare la registrazione
- Registrati come Arbitro



Cliccare sul pulsante e scegliere “iscrizione nuovo arbitro”
Selezionare il nome nella finestra
Successivamente, selezionare la categoria “Arbitro”, selezionare “tutti i giorni” di gara o solo alcune date.
Inviare e accertarsi che la registrazione sia avvenuta con successo tramite il messaggio di conferma che viene visualizzato.

Giudizio degli arbitri e risultati

L’arbitro registrato all’evento riceverà una email di avviso per l’avvio delle valutazioni dei kata, con l’indicazione del categoria e del turno di gara. La valutazione può avvenire secondo il sistema, a punti o bandierine, sulla base di come è stato scelto per la gara.
I dettagli su giudizio e risultati saranno inviati a tutti gli arbitri e concorrenti via e-mail in tempo.

Video di esempio sulla procedura per la valutazione degli arbitri:

1. https://youtu.be/VuZthJJ-_ag
2. https://youtu.be/xC7XrF-nwL4

Note
Valutazione con sistema a Punteggio
Per ogni concorrente in una partita gli arbitri danno un punteggio
10 è il punteggio più alto. 7.5 è il punteggio medio e 5 è il punteggio più basso.
I punteggi più alti e più bassi vengono eliminati e il resto viene sommato, formando il punteggio totale
Il concorrente con il punteggio più alto vince la partita e procede al turno successivo.
In caso di pareggio (entrambi i concorrenti hanno lo stesso punteggio totale), viene conteggiato il numero dei voti dell'arbitro. Ad esempio, Referee1 dà un punteggio più alto a Competitor1, Competitor1 ottiene il voto di Referee1.

Video tutorial
https://www.sportdata.org/etournament_tutorials.html

ooooo